

Avinu Malkeinu

Moderato $\text{♩} = 60$

Max Janowski arr. Ron Cytron

Cantor *c m* *f m* *f m6* *5*
A - vi - nu mal - kei - nu sh' - ma _____ ko -

Flute
A - vi - nu mal - kei - nu sh' - ma _____ ko -

Clarinet in B \flat
A - vi - nu mal - kei - nu sh' - ma _____ ko -

Cello
A - vi - nu mal - kei - nu sh' - ma _____ ko -

Cantor *3* *c m* *F* *f m*
lei - nu A - vi - nu mal - kei - nu cha - ta - nu l' - fa -

Fl.
lei - nu A - vi - nu mal - kei - nu *3* cha - ta - nu l' - fa -

B \flat Cl.
lei - nu *3* A - vi - nu mal - kei - nu cha - ta - nu l' - fa -

Vc.
lei - nu A - vi - nu mal - kei - nu cha - ta - nu l' - fa -

5 *c m* *3* *A^b* *D^b* *5*

Cantor
ne - cha A - vi - nu mal - kei - nu cha - mol _____ a -

Fl.
ne - cha A - vi - nu mal - kei - nu cha - mol _____ a -

B^b Cl.
ne - cha A - vi - nu mal - kei - nu cha - mol _____ a -

Vc.
ne - cha A - vi - nu mal - kei - nu cha - mol _____ a -

7 *c m* *c m7* *3* *F* *A^b* *3* *F* *c m* *3*

Cantor
lei - nu v' - al _____ ol - a - lei - nu v' - ta - pei - nu A - vi - nu mal -

Fl.
lei - nu v' - al _____ ol - a - lei - nu v' - ta - pei - nu A - vi - nu mal -

B^b Cl.
lei - nu v' - al _____ ol - a - lei - nu v' - ta - pei - nu A - vi - nu mal -

Vc.
lei - nu v' - al _____ ol - a - lei - nu v' - ta - pei - nu A - vi - nu mal -

10 *f m* *A^b* *3* *cm* *F* *A^b* *5*

Cantor
 kei-nu ka - lei de - ver v' - che-rev v' - ra - av mei - a -

Fl.
 kei-nu ka - lei de - ver v' - che-rev v' - ra - av *3* mei - a -

B^b Cl.
 kei-nu ka - lei de - ver v' - che-rev v' - ra - av mei - a -

Vc.
 kei-nu ka - lei de - ver v' - che-rev v' - ra - av mei - a -

13 *cm* *3* *A^b* *E^b* *6*

Cantor
 lei - nu A - vi - nu mal - kei - nu ka - lei chol

Fl.
 lei - nu A - vi - nu mal - kei - nu ka - lei chol

B^b Cl.
 lei - nu A - vi - nu mal - kei - nu ka - lei chol

Vc.
 lei - nu A - vi - nu mal - kei - nu ka - lei chol

15 *B \flat D \flat 5 A \flat C7 3 f m 3*

Cantor
 tzar u - mas - tin mei - a - lei - nu A - vi - nu mal -

Fl.
 tzar u - mas - tin mei - a - lei - nu A - vi - nu mal -

B \flat Cl.
 tzar u - mas - tin mei - a - lei - nu A - vi - nu mal -

Vc.
 tzar u - mas - tin mei - a - lei - nu A - vi - nu mal -

18 *b \flat m 3 f m 3 B \flat b \flat m 5*

Cantor
 kei - nu A - vi - nu mal - kei - nu kot - vei - nu b' - sei - fer

Fl.
 kei - nu A - vi - nu mal - kei - nu kot - vei - nu b' - sei - fer

B \flat Cl.
 kei - nu A - vi - nu mal - kei - nu kot - vei - nu b' - sei - fer

Vc.
 kei - nu A - vi - nu mal - kei - nu kot - vei - nu b' - sei - fer

21 *f m* 3 *D^b G^b f m* 3

Cantor
 chai-yim to-vim A-vi-nu mal-kei-nu cha - deish a - lei - nu cha - deish a -

Fl.
 chai-yim to-vim A-vi-nu mal-kei-nu cha - deish a - lei - nu cha - deish a -

B^b Cl.
 chai-yim to-vim A-vi-nu mal-kei-nu cha - deish a - lei - nu cha - deish a -

Vc.
 21
 chai-yim to-vim A-vi-nu mal-kei-nu cha - deish a - lei - nu cha - deish a -

24 *B^b D^b 3 B^b f m* 3 *b^bm* 3

Cantor
 lei - nu sha - na to - vah A-vi-nu mal-kei-nu A - vi - nu mal-

Fl.
 lei - nu sha - na to - vah A-vi-nu mal-kei-nu A - vi - nu mal-

B^b Cl.
 lei - nu sha - na to - vah A-vi-nu mal-kei-nu 3 A - vi - nu mal-

Vc.
 24
 lei - nu sha - na to - vah A-vi-nu mal-kei-nu A - vi - nu mal-

27 *f m* *3* *B \flat* *D \flat* *3* *f m*

Cantor *kei - nu cha-deish a - lei-nu sha-na to - vah A - vi - nu mal-*

Fl. *3* *kei - nu cha-deish a lei-nu sha-na to - vah A - vi - nu mal-*

B \flat Cl. *3* *kei - nu cha-deish a - lei-nu sha-na to - vah A - vi - nu mal-*

Vc. *kei - nu cha-deish a - lei-nu sha-na to - vah A - vi - nu mal-*

30 *D \flat* *A \flat* *E \flat* *G \flat* *5* *D \flat* *b \flat m6* *5*

Cantor *kei-nu sh'-ma ko - lei-nu sh'-ma ko - lei - nu sh' - ma ko*

Fl. *kei-nu sh'-ma ko - lei-nu sh'-ma ko - lei - nu sh' - ma ko*

B \flat Cl. *kei-nu sh'-ma ko - lei-nu sh'-ma ko - lei - nu sh' - ma ko*

Vc. *kei-nu sh'-ma ko - lei-nu sh'-ma ko - lei - nu sh' - ma ko*

33 *f m*
Cantor
-lei - nu

33
Fl.
-lei - nu

B \flat Cl.
-lei - nu

33
Vc.
-lei - nu

Detailed description: This page of a musical score for 'Avinu Malkeinu' features four staves. The Cantor staff (top) begins at measure 33 with a melodic line in treble clef, marked with a forte (f) dynamic and a mezzo-forte (m) hairpin. The Flute (Fl.) staff also starts at measure 33, playing a sustained note followed by a melodic phrase. The B-flat Clarinet (B \flat Cl.) staff follows a similar pattern with a sustained note and a melodic phrase. The Violoncello (Vc.) staff (bottom) plays a sustained bass line. All parts include the lyrics '-lei - nu' with a long horizontal line underneath indicating the duration of the notes.